

Arte



INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR - ICBF

Cristina Plazas Michelsen
Directora General

Karen Cecilia Abudinen Abuchaibe
Directora de Primera Infancia

Yenny Marcela Monroy Parra
Subdirectora de Gestión Técnica para la Atención a la Primera Infancia

ALDEAS INFANTILES SOS COLOMBIA
CONVENIO FORTALECIMIENTO CALIDAD EDUCACIÓN INICIAL - 812
/2015

Angela María Rosales
Directora Nacional

María Inés Cuadros Ferré
Asesora Primera Infancia Proyectos Especiales
Coordinadora Nacional
Convenio Fortalecimiento Calidad Educación Inicial - 812 /2015

Marcela Forero Moreno
Laura Juliana Ossa Aya
Redacción y edición

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: SD Estudio Digital SAS

IMPRESIÓN: Medios Directos

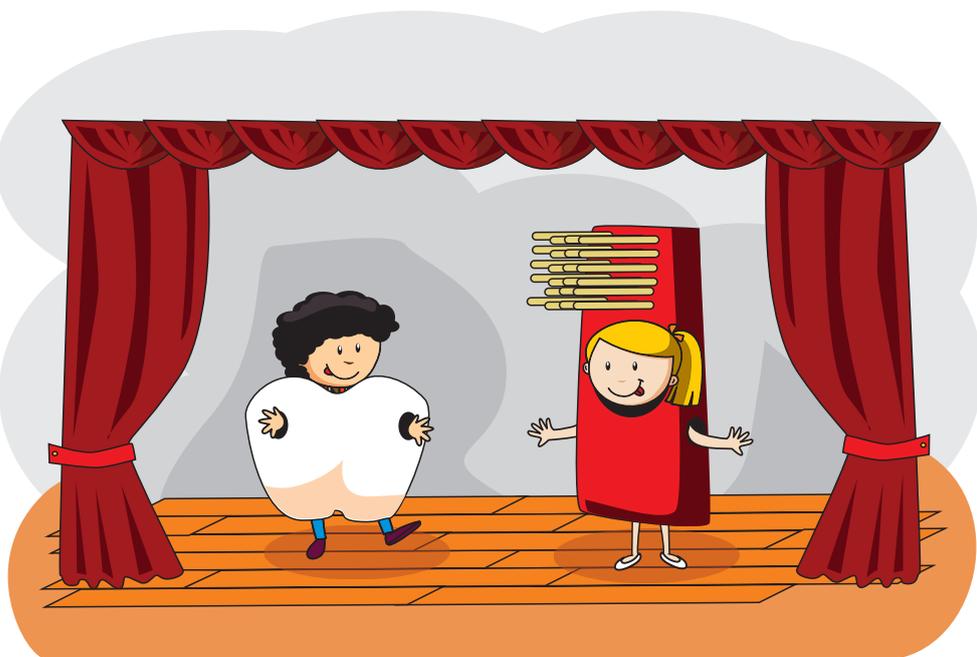
ISBN 978-958-8854-49-6

Todos los derechos reservados, prohibida su venta

Introducción

El arte en la primera infancia es parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral. Por esto, la educación inicial fomenta el juego dramático, el acceso a una gran variedad literaria, el contacto con diversos ritmos y melodías y la expresión visual y plástica, así como a la participación de las niñas y los niños en los espacios culturales.

Reconocer la integralidad de los lenguajes artísticos permite mayor sentido en la educación inicial, ya que posibilita la exploración y expresión de las niñas y los niños a través de diferentes lenguajes.



Según la Política Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia, el juego, arte, literatura y exploración del medio se constituyen en las actividades rectoras para el desarrollo integral de las niñas y los niños y se asumen como elementos que orientan el trabajo pedagógico. Por eso el arte es representado a través de múltiples lenguajes artísticos que promueven la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático.

Se espera entonces que los agentes educativos propongan experiencias significativas en las cuales los niños y niñas se acerquen a la música, el arte dramático, visual y plástico, y todas las demás expresiones artísticas, con el fin de fomentar la creatividad, la imaginación y el adecuado desarrollo en los niños y niñas.



¿Por qué el arte en la primera Infancia?

El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. El arte desde la primera infancia permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia.

Los lenguajes artísticos se constituyen en medios donde los sentidos de los niños y las niñas son potenciados, cuidados y tenidos en cuenta para tener experiencias sensibles que los acerquen a la belleza y les permitan expresarse desde su lugar de niños y niñas.

De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura.



Lenguajes artísticos

LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA

La expresión dramática permite que las niñas y los niños realicen de manera espontánea parte de su proceso de autoconocimiento y juego cotidiano. Estos son los primeros acercamientos a la expresión dramática, donde no solo se enuncian deseos y emociones, sino que también se establece comunicación con el otro a través de gestos, de la voz y de movimientos corporales, entre otros.

LA EXPRESIÓN MUSICAL

La expresión musical en la educación inicial brinda la posibilidad de transmitir y preservar las tradiciones y prácticas que conforman la historia de las comunidades. Uno de los objetivos de la educación inicial, en relación con la música, es ayudar a enriquecer la sensibilidad infantil con abundante información sonora, diversa y de calidad. Las rondas, los juegos colectivos y las danzas, entre otras manifestaciones musicales propias de la infancia, promueven espacios de convivencia en el que todos disfrutan con el cuerpo, la cabeza y el corazón.

LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

La expresión visual y plástica permite dar forma a lo que se siente, se piensa, se imagina e incluso a lo que se teme, ya que al pintar, modelar o dibujar emergen ideas, sentimientos e imágenes, las cuales contribuyen a la creación de mundos posibles y personajes salidos de la fantasía y de la imaginación de las niñas y los niños.



Para tener en cuenta

- Debemos promover en los niños y las niñas lenguajes expresivos y fomentar su expresividad estética y artística a través del gusto por la música, la danza, el teatro, las artes plásticas.
- El arte potencia la creatividad y el sentido de lo estético, además desarrolla la sensibilidad.
- En el juego dramático se incluyen experiencias como títeres, el circo y el teatro. Sin embargo, podemos explorar los intereses de los niños y niñas para conocer qué es lo que más les gusta.
- La sensibilización musical inicia desde el vientre materno; al nacer ya responden a la voz de la madre. Es importante hablarles, cantarles y colocarles música para que la escuchen.
- Los niños y niñas deben explorar con diferentes tipos de sonidos, no solo con instrumentos musicales, sino también con ollas, campanas, timbres, llaves, voces de los animales, entre otros.
- Es importante que los niños y niñas puedan plasmar en imágenes u objetos lo que quieren o imaginan y no lo que los adultos le piden que haga.



Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Av Cra 68 No.64C-75

Sede Dirección General

PBX: (1)4377630 Bogotá

Línea gratuita nacional ICBF: 01 8000 91 80 80

www.icbf.gov.co

En convenio con:

