

Literatura



INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR - ICBF

Cristina Plazas Michelsen
Directora General

Karen Cecilia Abudinen Abuchaibe
Directora de Primera Infancia

Yenny Marcela Monroy Parra
Subdirectora de Gestión Técnica para la Atención a la Primera Infancia

ALDEAS INFANTILES SOS COLOMBIA
CONVENIO FORTALECIMIENTO CALIDAD EDUCACIÓN INICIAL - 812
/2015

Angela María Rosales
Directora Nacional

María Inés Cuadros Ferré
Asesora Primera Infancia Proyectos Especiales
Coordinadora Nacional
Convenio Fortalecimiento Calidad Educación Inicial - 812 /2015

Marcela Forero Moreno
Laura Juliana Ossa Aya
Redacción y edición

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: SD Estudio Digital SAS

IMPRESIÓN: Medios Directos

ISBN 978-958-8854-48-9

Todos los derechos reservados, prohibida su venta

Introducción

El lenguaje cumple un papel fundamental en el desarrollo de los seres humanos, teniendo en cuenta que les permite explorar el mundo a través de la lengua oral y escrita. Además, nos permite simbolizar, comunicar y expresar, nutriendo la lingüística de los niños y niñas.

La literatura hace parte de la vida de los niños y niñas desde que están en el periodo de gestación. Por eso es tan importante hablarles, cantarles y leerles para estimularlos y estar en comunicación constante con ellos y ellas.



Es fundamental propiciar que la niñez esté en contacto con las posibilidades literarias que fortalecen la imaginación, la investigación y el conocimiento. Dentro de las múltiples posibilidades del lenguaje se encuentran usos prácticos como instrucciones sencillas frente a algunos aspectos y la lengua literaria, a través de la cual se canta, se juega y se cuentan historias.

Con la voz y los gestos, se transmiten las primeras estructuras narrativas a los niños y niñas. Además se establece una relación entre la literatura y la vida cotidiana: desayuno, almuerzo comida - descanso, juego, alimentación; vivencias, esquemas y palabras organizadas.

Hoy es claro que generar experiencias durante la primera infancia como leer cuentos, hojear y compartir libros, contar y cantar, elimina inequidades y promueve su desarrollo.



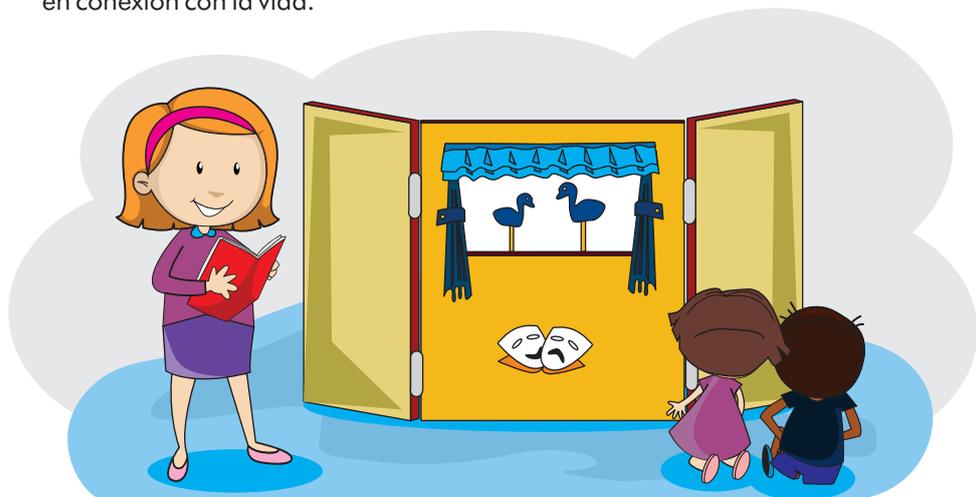
¿Por qué la literatura en la primera Infancia?

En los primeros 5 años de vida se desarrollan habilidades que serán útiles por siempre, debemos incentivar la lectura en los niños y niñas, dándoles la oportunidad de que ellos y ellas empiecen a conocer y explorar el mundo a través de los libros.

La lectura en la educación inicial implica expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, además de disfrutar de juegos, historias, libros, narrativa y poética en conexión con la vida.

Deben usarse libros de imágenes, puesto que para los niños y niñas las ilustraciones son de vital importancia y los acerca a múltiples realidades. Los libros – álbum son una importante mezcla entre el texto y las ilustraciones, y permiten a los niños y niñas descifrar diversos lenguajes.

El tiempo de leer en la primera infancia es un tiempo de libertad y de ampliación de ideas en las que se promueven el diálogo, el respeto por las diferencias y la diversidad.



¿Cómo promover la lectura en la primera Infancia?

El papel de la maestra, el maestro, el agente educativo, los familiares y los cuidadores es respetar, acompañar y orientar las elecciones de la niña y el niño sin restringir el acceso a los libros acordes para su edad.

Las clasificaciones por edades son apenas criterios orientadores, abiertos a las necesidades de los lectores y al criterio y la sensibilidad de los adultos que son quienes conocen a fondo a sus niñas y niños y ofrecen la variedad disponible.

El papel de los adultos es estimular y enriquecer la comunicación a través de palabras por eso se debe incentivar la expresión a través de canciones de cuna, juegos y "conversaciones" espontáneas que les ofrecen claves sonoras, afectivas y gestuales.

Es importante leer libros con los niños y niñas, pues son momentos para compartir la risa, la sorpresa, el miedo, la tristeza o la felicidad; leer y escenificar en la voz y en las expresiones del rostro lo que expresan los cuentos y los poemas es una experiencia afectiva reveladora que muestra cómo el adulto siente las emociones de la lectura.

Los libros deben ser incluyentes, por ejemplo para que un niño o una niña con limitación visual pueda disfrutar un libro, este debe tener materiales con distintas texturas, figuras con silueta, símbolos en relieve o sonidos. Para un niño o una niña con déficit auditivo las imágenes deben ser claras y suficientes para comprender el sentido de la historia.

Dependiendo de su método de comunicación se puede trabajar la imaginación, la comprensión de las historias y las nuevas creaciones (lengua de señas, señalamientos, lectura de los labios, lenguaje oral).



Para tener en cuenta

- La literatura promueve el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Contar historias permite que los niños y niñas dejen volar su imaginación.
- Leer en la primera infancia es parte de la exploración y la expresión con diferentes lenguajes.
- Es importante compartir con los niños y niñas poesía de tradición oral y de autores clásicos y contemporáneos.
- Los juegos de palabras, rondas, trabalenguas, coplas y canciones, cantadas por las voces adultas y recreadas y transformadas por las niñas y los niños promueven las prácticas de lectura.
- Los libros-álbum propician un diálogo creativo entre palabras e imágenes,
- Los cuentos tradicionales, acompañados de las voces y gestos de los adultos hacen parte del proceso literario para incentivar a los niños y niñas a leer desde la primera infancia.





Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Av Cra 68 No.64C-75

Sede Dirección General

PBX: (1)4377630 Bogotá

Línea gratuita nacional ICBF: 01 8000 91 80 80

www.icbf.gov.co

En convenio con:

